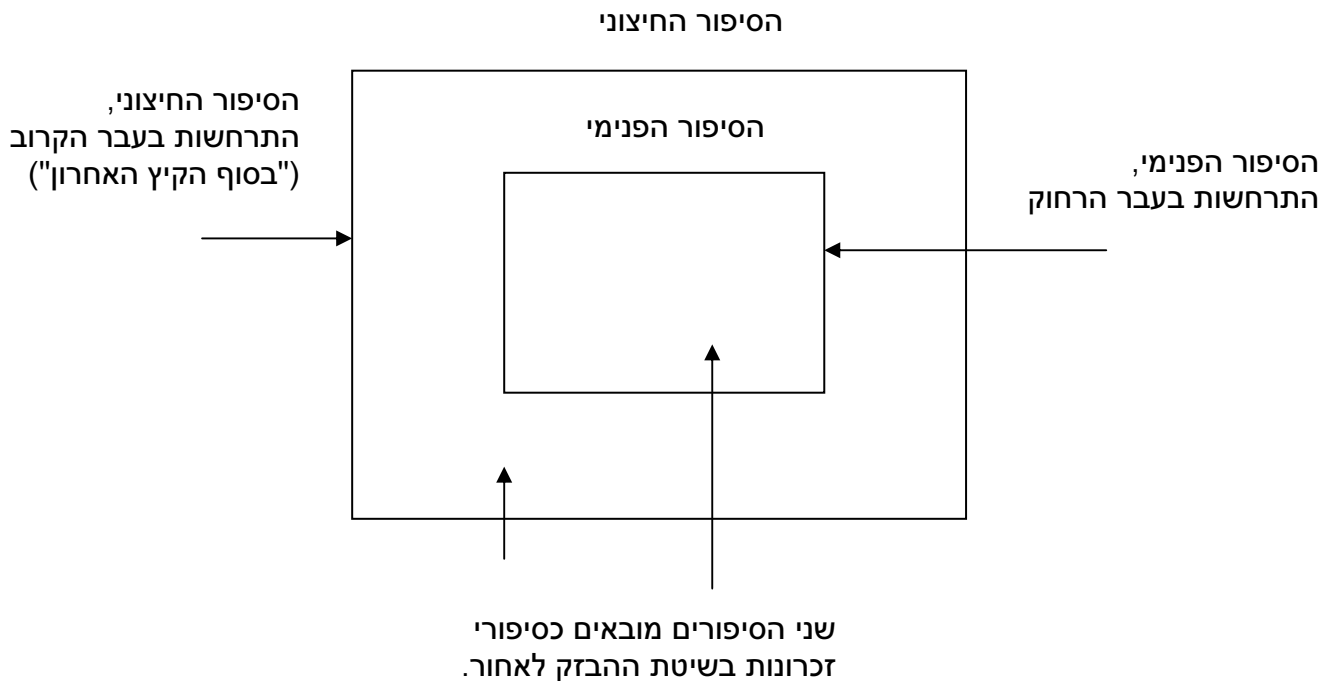


הצמיד של אופירה

מאת רבקה מגן

הצעות לדין והפעלות ספרותיות יצירתיות של תלמידים

1. מה היו ציפיותיכם, כששמעתם לראשונה את שם הסיפור? מה חשבתם שיוספר ביצירה "הצמיד של אופירה"? האם ציפיותיכם התאימו למה שקראתם בסיפור?
2. הסיפור הוא סיפור מסגרת (סיפור שיש בו שני סיפורים – חיצוני ופנימי)



תנו כותרות לסיפור החיצוני ולסיפור הפנימי

3. מהם ההרהורים והרגשות של אופירה, כשהיא מתבוננת בילדים המשחקים על הגבעה? (סמנו בצבעים שונים)
4. בחרו שתיים מן הדמויות הראשיות המופיעות בסיפור ותארו אותן. ("דמות" מתוארת על פי: צורתה החיצונית, לבושה, תכונות האופי, ההתנהגות שלה, יחס החברה אליה, יחסה לחברה ועוד)

5. בחרו שתיים מדמויות המשנה (הבאות לקדם את העלילה ולהאיר את הדמויות הראשיות) וספרו על תפקידן בסיפור.

6. בתיאורים הקשורים באופירה ונירה יש הקבלות ניגודיות. הביאו דוגמאות, צבעו את ההקבלות בצבעים שונים



7. לפניכם מאגר של תכונות הקשורות בגיבורי הסיפור. התאימו אותן לדמויות שלהלן:

מאגר התכונות:

- התנשאות, התלבטות, אנוכיות, שפלות, אדישות, רחמנות, אכזריות, ההתמודדות, אלימות, עצבות.

הדמויות:

יואב

אופירה

נירה

8. הצמיד נתגלה בתיק של נירה. כיצד, לדעתכם, הגיבה על כך כל אחת מהדמויות הבאות

9. (כלומר, מהן זוויות הראיה של הדמויות).
אופירה, יואב, נירה.

10. נירה שקועה באסונה
(הרהורים, רגשות, ציפיה, אכזבה)

11. הביאו דו-שיח דמינוני, לאחר שנתגלה הצמיד בתיקה של נירה :

a. בין נירה לאמה

b. בין אופירה לאמה

12. אהבתי בסיפור את הדמות של.....כי.....

13. שנאתי בסיפור את הדמות של.....כי.....

14. העתיקו את המילים הנגזרות מהשורש ג.נ.ב. המופיעות בסיפור והסבירו מדוע הן חוזרות ומופיעות.

15. " גנבת ! " כך כינו הילדים את נירה.
מה דעתכם על כינויים בכלל (גם של גנאי וגם של חיבה)

16. יואב מתלבט אחרי הפגישה עם עמליה. לספר או לא לספר ? תארו את ההתלבטות.

17. מה הייתם מציעים ליואב לעשות ?

18. הייתי רוצה ש..... (בחר אפשרות אחת)

1. הייתי רוצה, שיואב יספר לנירה ואז
2. הייתי רוצה, שעמליה תספר לנירה ואז
3. הייתי רוצה, שעמליה תכתוב לאופירה ואז
4. הייתי רוצה, להיפגש עם נירה ואז

19. לסיפור יש יותר משיא אחד. הביאו את המשפטים, בהם, לדעתכם, מופיעים השיאים של הסיפור.

20. כל האירועים הקשורים באופירה הם בקו עליה ואילו האירועים הקשורים בנירה הם בקו ירידה. הביאו דוגמאות :



21. סופו של הסיפור הוא פתוח. כיתבו את הסיום שלכם לסיפור.

22. מהו בעיניכם האירוע המרשים ביותר בסיפור ומדוע?

23. מה הרגשתכם לאחר קריאת הסיפור ?

24. מה לדעתכם, אפשר ללמוד מהסיפור (מהו ה "מסר " האישי והחברתי)?

25. פתגמים:

חפשו וכתבו פתגמים המתאימים לסיפור , או חברו פתגמים משלכם.

26. האם שם הסיפור מתאים לדעתכם ? אם לא, תנו שם אחר לסיפור והסבירו מדוע בחרתם שם זה.

27. האם קרה לכם, שחשדו בכם בחשד שווא והאשימו אתכם במעשה, שלא עשיתם ? ספרו על כך.

28. אתם עיתונאים. ראינו את אחת הדמויות לפי בחירתכם. מהן השאלות שתשאלו ?

29. את מי מגיבורי הסיפור הייתם בוחרים לכם כחבר ? מדוע?

30. בחרו באחת הדמויות מתוך הסיפור וכתבו לה מכתב.

31. הכינו רשימת שאלות לראיון עם הסופרת

32. אם ראיתם צמיד, שמצא חן בעיניכם, תארו או ציירו אותו.

33. הסיפור מצא חן בעיני/ לא מצא חן בעיני. מחקו את המיותר והסבירו.

34. אנחנו יוצרים בעקבות הסיפור: בציור, כיור, נגינה, המחזה בכתב, כתיבת תסריט (צילום בידאו או צילום לסרט)

35. ספרו ליומן האישי שלכם על: רגשות, מחשבות והתרשמויות בעקבות הקריאה של "הצמיד של אופירה". אם אין לכם יומן אישי יהא אולי סיפור זה פתח ליומן פרטי, שכולו שלכם, ובו מבע בכתב על נושאים או מצבים לפי בחירתכם.

36. קראו את הסיפור עם ההורים וספרו על מה שוחחתם לאחר הקריאה המשותפת.

37. אם אתם רוצים לדעת פרטים נוספים על הסופרת או על סופרים אחרים ויצירותיהם חפשו (בצד מקורות אחרים) ב "לקסיקון אופק לספרות ילדים בהוצאת "זמורה-מודן" או ב"סודות של סופרים" בעריכת ד"ר מירי ברוך בהוצאת "קוראים".